

Venerdì 15 novembre ore 16
TREIA, Aula Multimediale

FRA ITALIANO E DIALETTI

Esperienze artistiche e riflessioni a confronto

Evento pubblico organizzato dalla SeLLF
Sezione Linguistica, Letteraria e Filologica
del Dipartimento di Studi Umanistici



l'umanesimo che innova

saluti

David BUSCHITTARI *Vice-Sindaco, Comune di Treia*
Boris RAPA *Consigliere Regione Marche, primo firmatario
della L.R. sulla "Valorizzazione dei dialetti marchigiani"*

intervengono:

Mons. Giovanni TONUCCI (Fano) *traduttore*
Antonio CALABRESE (Napoli) *poeta, traduttore*
Ennio DONATI (Matelica) *poeta, prosatore,
raccoltore di memorie*
Marina PUCCIARELLI (Macerata)
lessicografa, dialettologa
Mauro VALENTINI (Macerata) *prosatore,
raccoltore di memorie*
Manlio BALEANI (Ancona) *antologista,
raccoltore di memorie*
Luigi BRACALENTI (Servigliano) *poeta, prosatore*
Fabio MACEDONI (Treia/Macerata)
autore e attore teatrale

partecipano:

Domenico SILVESTRI (*L'Orientale Università di Napoli*)
Francesca CHIUSAROLI (*Università di Macerata*)
Agostino REGNICOLI (*Università di Macerata*)

coordina

Diego POLI (*Università di Macerata*)

Sabato 16 novembre ore 9
TREIA, Aula Multimediale

QUO VADIS

Esperienze e prospettive del Teatro nella scuola

saluto

Quinto ROMAGNOLI
Presidente U.I.L.T. Marche

intervengono:

Salvatore GUADAGNUOLO
*Vice Presidente AGITA e Direttore artistico
della R.N.T.S. di Serra San Quirico*
Fabrizio GIULIANI
Presidente A.T.G.T.P.
Antonio CAPONIGRO
*Direttore artistico rassegna internazionale di teatro
educativo "IL GERIONE" e responsabile AGITA*
Fabio MACEDONI
Presidente Compagnia Teatrale "Fabiano Valenti"
Fabiola SCAGNETTI
Dirigente scolastica
Pierina SPURIO
Dirigente I.C. "N. Strampelli" di Castelraimondo
Annamaria MARCANTONELLI
Dirigente Liceo "G. Leopardi" di Macerata

coordina

Francesco FACCIOLLI
Attore, Regista, Operatore Teatrale

A 4 anni dalle "Indicazioni Strategiche del MIUR per l'utilizzo
didattico delle attività teatrali" quale è il posto del Teatro nelle
scuole italiane? È cambiato qualcosa? In che direzione sta
andando il Teatro scolastico e con quali prospettive?
Proveremo a mettere a confronto esperienze, possibilità, errori
e desiderata per disegnare un'utopia possibile per il Teatro
scolastico del futuro presente.

Domenica 17 novembre ore 10
TREIA, Aula Multimediale

COMPAGNIA VALENTI

LA STORIA, L'ATTIVITÀ e domani?

intervengono:

Fabio MACEDONI
presidente Compagnia Teatrale
David BUSCHITTARI
Vice Sindaco del Comune di Treia
Daniele SALVI
capo gabinetto Presidente Consiglio Regionale
Quinto ROMAGNOLI
presidente U.I.L.T. Marche
Oriano COSTANTINI
cofondatore Compagnia
Franco CAPPONI
sindaco di Treia
Annamaria MARCANTONELLI
dirigente Liceo Leopardi Macerata
Pierina SPURIO
dirigente I.C. Strampelli, Castelraimondo
Luca Maria GIUSEPPETTI
sindaco di Caldarola
Renzo MARINELLI
sindaco di Castelraimondo
Francesco FACCIOLLI
direttore artistico, operatore teatrale e regista
Ivano RUSTICHELLI
titolare Infissi Design
Nazzareno ORTENZI
titolare Oro della Terra

maurizio@spalveri.net



www.libreriadelmonte.it



BIGLIETTI: INGRESSO Euro 8 • RIDOTTO Euro 5

Riduzioni:

Under 25, Over 65, diversamente abili, Associazioni convenzionate

INFO e PRENOTAZIONI:

info@compagniateatralevalenti.it



COMPAGNIA TEATRALE VALENTI

Telefoni (dalle ore 15 alle 19):

335.7681738 (Fabio Macedoni) 328.0290000 (Tonico Service)



LICEO
CLASSICO
LEOPARDI
MACERATA



compagnia teatrale
Fabiano Valenti
TREIA

TREIA

Teatro Comunale
Aula Multimediale

14 ~ 17 novembre 2019

Giovedì 14 novembre ore 11 - ore 21:15
Racconti d'Autore

SCOTTATURE

di **Dolores Prato** con **Rosetta Martellini**
musiche dal vivo con **Serena Cavalletti** e **Marco Monina**

PRIMA ASSOLUTA



Venerdì 15 novembre ore 21:30
Bottegavaga - Venezia

ARLECCHINO SI FA IN TRE Arlecchino torn in three

da **Il Servitore di due padroni** di **Carlo Goldoni**
Regia **Alberta TONINATO**

Una riduzione per tre attori della più nota commedia di Goldoni. Una versione cosmopolita, dove l'italiano e l'inglese si intrecciano di continuo, cosicché lo spettacolo possa essere compreso anche dai tanti stranieri che popolano la nostra città. Al tempo stesso il gioco linguistico è godibile per tutti: si potrà ascoltare il testo originale e insieme un inedito Goldoni interpretato "come se fosse" Shakespeare, si potrà ridere dell'improbabile inglese delle maschere che va ad amplificare la comicità del testo, ad incrementare equivoci e nonsense.



Sabato 16 novembre ore 21:30
ASP Tuttinsieme - Corridonia

LA CENERENTOLA MARITATA

Monologo a più voci di **Manlio SANTINELLI**
con **Scilla STICCHI**
Regia **Francesco FACCIOLLI**

La favola di Cenerentola la conosciamo tutti... " *O ballo, 'a fata, 'a carrozza, 'a mezanotte, 'a scarpetta e vissero tutti felici e contenti...* " Ma poi? Cosa succede alle principesse delle favole il giorno dopo, quando finisce la festa e comincia la quotidianità? Manlio Santanelli prova a dare uno sguardo al giorno dopo, ad una "Cenerentola maritata" alle prese con il Principe che è diventato marito, con la Regina diventata suocera e con tutte le piccolezze e le grandezze del vivere quotidiano. Cenerentola racconta la sua vita dopo il gran giorno, dopo che i riflettori della festa si sono spenti e tra queste luci spente nascono voci, fantasmi, rancori, vendette, fino a farle dire: " *Ma puteve mai penzà ca me vaco a mmaretà cu nu Principe reale e passe nu guaio?* " Che guaio? Basterà farle un po' di compagnia e starla ad ascoltare.



Domenica 17 novembre ore 17:15
Compagnia Teatrale "Fabiano Valenti" - Treia

RENGRAZZIENNO DDIO!

Regia **Francesco FACCIOLLI**

Rengrazziènno Ddio! è una visione, è il disegno di una visione. Tutto si muove e si disegna nello spazio e nel tempo come mosso da energie e meccanismi eterni ma quotidiani, metafisici ma estremamente terreni. Il disegno è trasfigurazione della realtà e realtà stessa. Il teatro è finzione ma è narrazione della realtà. Siamo fatti di terra, ma aspiriamo alle stelle. Siamo metafisici e terreni, "siamo fatti della stessa materia dei sogni", ma a volte i pensieri del quotidiano non ci fanno dormire. *Rengrazziènno Ddio!*, però, in un modo o in un altro le cose poi si aggiustano sempre.



Giovedì 14 novembre ore 9
TREIA, Teatro Comunale

L'USO e L'ARTE

Riflessioni linguistiche e approfondimento
di storia della lingua italiana

coordina

Francesca PAGNANELLI

intervengono:

David BUSCHITTARI

Vice Sindaco Comune di Treia

Annamaria MARCANTONELLI

Dirigente Liceo "G. Leopardi" di Macerata

Angela FIORILLO

Dirigente I.C. "E. Paladini" di Treia

Elena FRONTALONI

*L'io e le parole: il frammento autobiografico
nella scrittura di Dolores Prato*

Fiammetta CIRILLI

Dolores Prato e la vocazione alla scrittura

intervallo

Rosetta MARTELLINI

Racconti d'autore: "Scottature" di Dolores Prato

• *Dibattito con gli studenti* •